

CV MASSIMILIANO CABELLA

Ho ottenuto un Ph.D. in filosofia (e antropologia come secondo settore disciplinare) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2017, mi sono inoltre Diplomato in Lingua e Cultura Cinese presso l'IsIAO (ex IsMEO) di Milano e ho insegnato lingua italiana alla Tongji University entro il progetto "Marco Polo" e presso alcune scuole di lingue straniere di Shanghai.

Nel 2019 sono stato nominato Cultore della materia di Antropologia della contemporaneità, insegnamento tenuto dal prof. Marco Aime, all'Università di Genova, corso entro il quale tengo da cinque anni lezioni e seminari sulla filosofia e la cultura cinese. Dal 2018 infine insegno all'Università di Padova entro il Master "Death studies & the End of Life".

Sono autore di due **saggi monografici**: *Il Tao e la Filosofia di Jaspers. Ontologie dell'esistenza tra Cina e Occidente* (ECIG, Genova, 2016, Pref. di E. Severino e Postf. di G. Brianese) e *Idee dell'umano tra Cina e Occidente. Elementi per un' antropologia filosofica interculturale* (ECIG, Genova, 2017, Pref. di M. Aime e Postf. di M. Marsonet). Ho curato recentemente il volume a più autori *Global China. Uno sguardo interdisciplinare sulla Cina contemporanea* (Genova University Press, Genova, 2019).

Tra gli **articoli** e i **saggi brevi** recentemente pubblicati: *Cina globale Top-Down*, in *Global China* (GUP, Genova, 2019); *Tendenze della filosofia cinese contemporanea*, in *Global China* (GUP, Genova, 2019); *Antropologie diverse*, in *Global China* (GUP, Genova, 2019); *Il mare dell'esistenza e la rete della ragione. Il dialogo Severino-Panikkar* (in «La Filosofia Futura», N.10/18); *Sul fondamento da un punto di vista esistenziale e antropologico* (in «La Filosofia Futura», N.14/20). Ha pubblicato inoltre diversi altri articoli e saggi su libro dedicati alla comparazione filosofica interculturale tra Cina e Occidente:

Essere e Nulla nella lingua cinese (in L. Marcato – a cura di –, *Forme della Negazione*, Mimesis, Milano-Udine, 2015); *Il 'divenire dell'essere' nel pensiero cinese e nella filosofia di Emanuele Severino* (in «La Filosofia Futura», n. 5/2015); *Lo spazio vuoto della vocazione tra filosofia esistenziale, ermeneutica e pensiero cinese* (in L. Candiotti-L.V. Tarca –a cura di –, *Le radici della scelta. La vocazione per la professione medica*, Mimesis, Milano-Udine, 2015); *Dal sogno del demone al sogno della farfalla* («La Filosofia Futura», n. 2/2014); *Il corpo della relazione*, con C. Doni e S. Sangiorgio (in L. Candiotti-L.V. Tarca –a cura di –, *Comunicare in medicina. L'arte della relazione*, Mimesis, Milano-Udine, 2014); *Zhuang Zi (Chuang-Tzu): la musica del Tao musica della spontaneità* (in L. Candiotti-L.V. Tarca –a cura di –, *Primum Philosophari*, Mimesis, Milano-Udine, 2013).

<https://unive.academia.edu/MassimilianoCabella>